

Das ECI-Offsetprofil **PSO_Coated_v2_300_Glossy_laminate_eci.icc** basiert auf der Charakterisierungsdatei „**FOGRA49L.txt**“ und gilt für die folgenden Druckbedingungen gemäß internationaler Standards ISO 12647-2:2004 und ISO 12647-2:2004/Amd 1:2007:

Akzidenzoffsetdruck, Papiertyp 1 und 2, glänzend oder matt gestrichen Bilderdruck, Positivkopie, AM-Raster mit 60–80 Linien/cm, Tonwertzunahmekurven A (CMY) und B (K), mit anschließender Glanzfolienkaschierung (typische OPP Glanzfolie 12–15 µm), weiße Messunterlage.

Das Profil ist konsistent mit den alten Profilen ISOcoated_v2_eci.icc und ISOcoated_v2_300_eci.icc und zeigt das dazu passende glanzveredelte Ergebnis.

Die Profilberechnung erfolgte im Heidelberg ColorTool 10 mit den folgenden Einstellungen:

Schwarz-Länge	9 (Einsatzpunkt 10%)
Schwarz-Breite	10
max. Flächendeckung	300%
max. Schwarz	95%

Bei der „Gamut-Mapping“-Option „Einstellung global dunkler/heller“ wurde die Stufe -2 gewählt (dunkler).

Diese Einstellungen wurden gewählt, damit Separation und Gamut Mapping sich gleich verhalten wie bei den alten Profilen.

*The ECI offset profile **PSO_Coated_v2_300_Glossy_laminate_eci.icc** is based on the characterization data set “**FOGRA49L.txt**” applicable to the following reference printing condition according to the international standards ISO 12647-2:2004 and ISO 12647-2:2004/Amd 1:2007:*

Commercial and specialty offset, paper type 1 and 2, gloss or matt coated paper, positive plates, AM screen with 60–80 l/cm (150–200 lpi), tone value increase curves A (CMY) and B (K), after lamination with glossy film (typical OPP glossy film 12–15 µm), white backing.

The profile is consistent with the older profiles ISOcoated_v2_eci.icc and ISOcoated_v2_300_eci.icc and shows the corresponding glossy laminated result.

The profile was created using the Heidelberg ColorTool 10 with the following settings:

<i>black length</i>	<i>9 (starting point 10%)</i>
<i>black width</i>	<i>10</i>
<i>total dot area</i>	<i>300%</i>
<i>maximum black</i>	<i>95%</i>

The “Gamut-Mapping” option “Global settings darker/lighter” was set to -2 (darker).

These settings have been chosen to ensure that separation and gamut mapping work in the same fashion as with the older profiles.